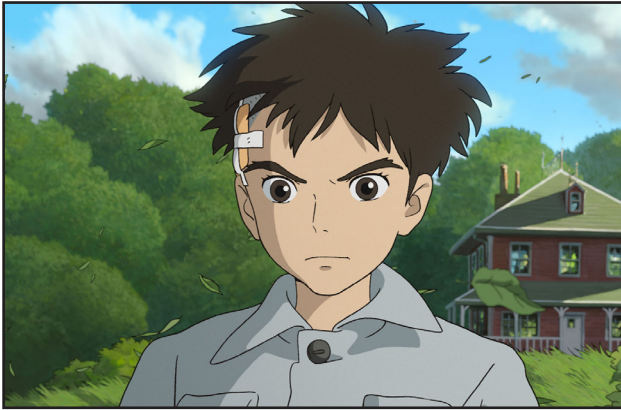


EL CHICO Y LA GARZA

(Kimitachi wa Do Ikiruka)

DIR. HAYAO MIYAZAKI



SINOPSIS

Un joven llamado Mahito, que añora a su madre, se aventura en un mundo compartido por los vivos y los muertos. Allí, la muerte llega a su fin y la vida encuentra un nuevo comienzo. Una fantasía semiautobiográfica sobre la vida, la muerte y la creación, en homenaje a la amistad, de la mente de Hayao Miyazaki.

FICHA TÉCNICA

Dirección.....	HAYAO MIYAZAKI	Distribuidora	Vertigo Films
Guion.....	HAYAO MIYAZAKI	Género	Animación
basada en la novela de..	GENZABURO YOSHINO	Aspect ratio	2.35 : 1
Producción	TOSHIO SUZUKI	Idiomas	Japonés con subtítulos en español
Dirección de fotografía	ATSUSHI OKUI	Duración	124 min
Dirección de arte	YOJI TAKEHIGE	Nacionalidad	Japón
Música	JOE HISAISHI	Año de producción	2023
canción principal de.....	KENSHI YONEZU	Calificación	Todos los públicos

SOBRE EL DIRECTOR

HAYAO MIYAZAKI

Nació en 1941 en Tokio, Japón. Tras licenciarse en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad Gakushuin en 1963, Hayao Miyazaki se incorporó como animador a la Toei Animation Company. Trabajó a las órdenes del director Isao Takahata en la planificación de escenas y la animación clave para la producción de 'Las aventuras de Hols, el Príncipe del sol' (1968).

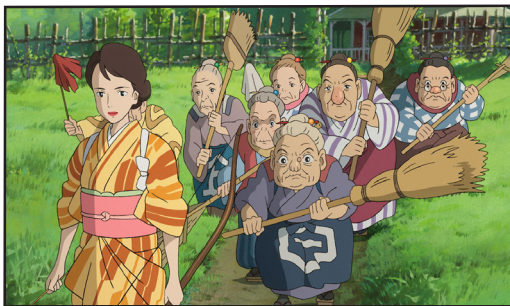
En 1971, se trasladó al estudio de animación A Production con Takahata, donde trabajó en el concepto original, el guion, el diseño y la animación clave de 'Las aventuras de panda y sus amigos' (1972).

Miyazaki trabajó en varios estudios, entre ellos Zuiyo Eizo con Takahata, Nippon Animation y Telecom, y se encargó de la planificación de escenas y los diseños de las series de televisión 'Heidi' (1974) y 'Marco' (1976), y dirigió su primera serie de televisión 'Conan, el chico del futuro' (1978). Debutó como director de largometrajes con 'El castillo de Cagliostro' (1979). En 1984, Miyazaki escribió y dirigió su largometraje 'Naúsicaä del valle del viento', basado en su novela gráfica original publicada por entregas en la revista mensual de animación 'Animage'.

Miyazaki cofundó Studio Ghibli en 1985 con Takahata, y ha dirigido diez largometrajes desde entonces, entre ellos 'El castillo en el cielo' (1986), 'Mi vecino Totoro' (1988), 'Nicky la aprendiz de bruja' (1989), 'Porco Rosso' (1992) y 'La princesa Mononoke' (1997). Además, 'El viaje de Chihiro' (2001) batió todos los récords de taquilla en Japón y cosechó numerosos premios, entre ellos el Oso de Oro en el Festival Internacional de Cine de Berlín de 2002 y el Oscar 2002 a la Mejor Película de Animación. 'El castillo ambulante' (2004) recibió el Premio Osella en el Festival Internacional de Cine de Venecia de 2004. Miyazaki recibió el León de Oro a la Trayectoria en el Festival Internacional de Cine de Venecia de 2005. Escribió y dirigió 'Ponyo en el acantilado' (2008). Contribuyó a la planificación y escribió los guiones de 'Arrietty y el mundo de los diminutos' (2010), de Hiromasa Yonebayashi, y 'La colina de las amapolas' (2011), de Goro Miyazaki. Su última película, 'El viento se levanta' (2013), fue nominada al Oscar 2013 a la mejor película de animación. En noviembre de 2014, el Consejo de Gobernadores de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas le concedió un Oscar Honorífico a Toda una Vida. Su última película 'El chico y la garza' se estrenó en Japón el 14 de julio de 2023.

Miyazaki ha publicado varios libros de ensayos, dibujos y poemas, entre ellos 'Shuppatsuten 1979

- 1996 ('Starting Point: 1979 - 1996', (1996)). Ha dissenyat diversos edificis, entre ells el Museu Ghibli de Mitaka, inaugurat el 2001, del que és Director Executiu Honorari. El 2012 va ser nomenat 'Persona de Mèrit Cultural' pel Govern de Japó. El juliol de 2014, va ser inclòs al Saló de la Fama dels Premis Will Eisner del Còmic.



• 'EL CASTILLO EN EL CIELO (Tenku no Shiro Laputa)' - (1986)

• 'MI VECINO TOTORO (Tonari no Totoro)' - (1988)

• 'NICKY LA APRENDIZ DE BRUJA (Majo no Takkyubin)' - (1989)

• 'PORCO ROSSO (Kurenai no Buta)' - (1992)

FILMOGRAFÍA

SERIES TV

• 'CONAN, EL CHICO DEL FUTURO (Mirai Shonen Konan)' - (1978)

• 'SHERLOCK HOLMES (Detective Holmes)' - 6 capítulos como director (1984)

PELÍCULAS COMO DIRECTOR

• 'EL CASTILLO DE CAGLIOSTRO' (Rupan Sansei Kariosutoro no Shiro) - (1979)

• 'NAUSICÄÄ DEL VALLE DEL VIENTO (Kaze no Tani no Nausicaä)' - (1984)

• 'LA PRINCESA MONONOKE (Mononoke Hime)' - (1997)

• 'EL VIAJE DE CHIHIRO (Sen to Chihiro no Kamikakushi)' - (2001)

• 'EL CASTILLO AMBULANTE (Hauru no Ugoku Shiro)' - (2004)

• 'PONYO EN EL ACANTILADO (Gake no Ue no Ponyo)' - (2008)

• 'EL VIENTO SE LEVANTA (Kaze Tachinu)' - (2013)

• 'EL CHICO Y LA GARZA (Kimitachi wa Do Ikiruka)' - (2023)

LA CRÍTICA OPINA

"Miyazaki se despide con un milagro fuera del tiempo (...) una suerte de vademécum anárquico, doloroso y feliz de su cine, su vida y hasta su muerte (...) Es una película desmesuradamente bella; bella hasta hacer daño."

Luis Martínez: Diario El Mundo

"De una belleza arrebatadora (...) despliega un preciosismo que no renuncia a la crudeza ni al dolor inherente a todo proceso de crecimiento y del que emana una espiritualidad emocionante (...) una obra que derrocha genio."

Enric Albero: El Cultural

"Miyazaki lo ha vuelto a hacer: 'El chico y la garza' es su nueva obra maestra."

Paula Arantzazu Ruiz: Cinemanía

"El regreso conmovedor de Hayao Miyazaki cargado de una imaginación desbordante (...) el genio sigue creando, sorprendiendo, imaginando, regalando su talento y su magia."

Álex Montoya: Fotogramas

"Funciona a modo de reflexión tan melancólica como extrañamente reconfortante por parte de su autor (...) si 'El chico y la garza' en efecto acaba siendo la última que complete, podremos decir a gritos que su despedida fue triunfal."

Nando Salvá: Diario El Periódico

"Lo de Miyazaki solo es comparable a sí mismo, a títulos como 'Mi vecino Totoro', 'La princesa Mononoke' o 'El viaje de Chihiro', incluso las supera a todas."

Oti Rodríguez Marchante: Diario ABC

ELS:
GAUDEIX
MATINS DE
CINEMA

TOTS ELS DIES, SESSIONS DE CINEMA
A LES 11.30H DEL MATÍ
PER 6,5€ /5€* AMICS DELS VERDI

*DILLUNS Dia de l'espectador 4,90€
o 4,40€ Amics dels Verdi