

LOS FABELMAN

(The Fabelmans)

DIR. STEVEN SPIELBERG



SINOPSIS

Film semiautobiográfico de la propia infancia y juventud de Spielberg. Ambientada a finales de la década de 1950 y principios de los años 60, un niño de Arizona llamado Sammy Fabelman, influido por su excéntrica madre, artista (Michelle Williams), y su pragmático padre, ingeniero informático (Paul Dano), descubre un secreto familiar devastador y explora cómo el poder de las películas puede ayudarlo a contar historias y a forjar su propia identidad.

FICHA ARTÍSTICA

Sammy Fabelman	GABRIEL LABELLE
Mitzi Fabelman	MICHELLE WILLIAMS
Burt Fabelman	PAUL DANO
Bennie Loewy	SETH ROGEN
Uncle Boris	JUDD HIRSCH
Reggie Fabelman	JULIA BUTTERS

FICHA TÉCNICA

Dirección	STEVEN SPIELBERG	Distribuidora	Universal Pictures
Guion	STEVEN SPIELBERG, TONY KUSHNER	Género	Biografía/Drama
Producción	KRISTIE MACOSKO KRIEGER	Aspect ratio	1.85 : 1
Dirección de fotografía	JANUSZ KAMINSKI	Idiomas	Inglés con subtítulos en español
Montaje	SARAH BROSHAR, MICHAEL KAHN	Duración	150 min
Música	JOHN WILLIAMS	Nacionalidad	Estados Unidos
		Año de producción	2022
		Calificación	Mayores de 12 años

LOS PERSONAJES

Para el casting de la familia Fabelman y el resto de personajes de la infancia de Spielberg, el director nos cuenta: *“Tenía que transmitirme una sensación orgánica y auténtica. ¿Con quién podría mantener la conexión más profunda, recordándome al máximo a la gente que me trajo al mundo y que me crio y me inculcó buenos valores?”*. En el set, Spielberg guio las actuaciones compartiendo anécdotas de su vida y trayendo recuerdos, como sus viejas cámaras o los característicos petos de su madre. Todos los actores sintieron el peso de la responsabilidad de hacer un buen trabajo con la historia de Spielberg, y sabían que lo lograban cuando despertaban una cierta reacción en él. *“Sentía que cumplía mi labor de dar vida a su historia cuando se ponía emotivo en el set”*, nos cuenta Gabriel LaBelle. *“Era entonces consciente de que estaba haciendo aquello que se esperaba de mí”*. Paul Dano añade: *“Fue una experiencia increíble ver a Spielberg echar la vista atrás a su vida con lágrimas corriendo por sus mejillas. Esa clase de apertura y vulnerabilidad me ayudó mucho a ver su verdadero ser. Puso mucho más*

en juego, de un modo maravilloso”.

MITZI FABELMAN (Michelle Williams)

Mitzi, la madre de Sammy, es una músico consumada que siente auténtica pasión por su arte, pero que renunció a la oportunidad de ser pianista de conciertos para criar a sus hijos. Basada en la madre de Spielberg, Leah, Mitzi es una persona rebotante de amor por sus cuatro hijos, así como por su marido, Burt. Pero, como muchas mujeres de su generación, Mitzi ha sublimado su propia carrera profesional, sus ambiciones y sus deseos para encajar en las normas y expectativas de la sociedad y para cuidar de los demás. La audaz personalidad de Mitzi y su turbulenta alma luchan por vivir contenidas entre las paredes de su tradicional vida norteamericana de mediados del siglo pasado, y su deseo de ser algo más, de sentirse más viva y llena de sí, impregna sus decisiones de una profunda melancolía y tristeza que Sammy puede sentir de forma intuitiva, pero que no llega a entender por completo. En una intensa y vívida

escena, Mitzi mete a sus hijos en el coche y va a perseguir un tornado que recorre su ciudad de Nueva Jersey. Esa escena, en palabras de Spielberg, es un tributo muy particular a su propia madre y su visión del mundo. *"Mi madre me dio todo el permiso del mundo para perseguir tornados, metafóricamente, durante toda mi vida"*, dice Spielberg.



de críos en el recreo", dice Williams. *"Sentíamos que todo era posible. Steven decía: "¡Ve para allá! y yo corría allí, y entonces yo le decía: "¡Mira lo que he descubierto!". Cada día era una avalancha de alegría. Nunca me he levantado con tanta antelación para ir a trabajar"*.

BURT FABELMAN (Paul Dano)

Aunque Mitzi es un personaje principalmente modelado a semejanza de la madre de Spielberg, Tony Kushner también ve conexiones con su propia madre, Sylvia Kushner, una músico profesional (fagotista) que grabó con Stravinski y tocó con la New York City Opera. Se retiró de la música para ser madre a tiempo completo de Tony y su hermana cuando la familia se mudó de Nueva York a la ciudad del padre de Kushner, Lake Charles, en Luisiana, cuando Tony tenía dos años. Mitzi, según Kushner, representa a todas aquellas mujeres de esa era que sacrificaron sus propios sueños y lucharon para hacer las paces con ello, *"una generación de mujeres que no es la primera en la que pensamos como feminismo moderno. Ellas sabían que se acercaba un gran cambio, pero era una mentalidad que aún no había acabado de despegar, así que estaban atrapadas en expectativas prefeministas"*.

Spielberg asegura que llevaba queriendo trabajar con Michelle Williams desde que la vio en el drama de 2010 'Blue Valentine', que supuso para la actriz la segunda de sus cuatro nominaciones al Oscar, y que siempre estuvo en la primera en la lista de principales candidatas cuando pensaron en la persona adecuada para el personaje de Mitzi. *"Había algo en ella que me resultaba enormemente familiar, y no solo porque le gusta llevar el pelo corto a lo Peter Pan, que es como mi madre llevaba siempre el pelo"*, dice Spielberg. *"Tenía un aire que me resultaba muy conocido. Es todo lo que puedo decir. Tuve que fiarme totalmente de mi instinto y rezar para que le gustara el guion"*. Y vaya si le gustó. Resultó que Williams tenía una conexión personal con la inspiración de Mitzi en la vida real. *"Mi madre le dio su sello de aprobación a Michelle de mil y una formas, y la adoraba con todo su ser"*, nos cuenta Spielberg.

Williams asegura que sintió una enorme libertad para dar vida a Mitzi de forma totalmente original y que trabajar con Spielberg resultó ser una colaboración de ensueño. *"Fue como convertirnos en un par*

Más con los pies en la tierra que su esposa Mitzi, pero no por ello menos complejo e interesante, Burt Fabelman es un veterano de la Segunda Guerra Mundial y diseñador informático pionero cuyo innovador trabajo en los sistemas de almacenamiento de datos le valió enormes progresos profesionales, primero con RCA, y luego con General Electric, una oportunidad laboral que le hizo mudarse con su familia y con su mejor amigo y compañero, Bennie, de Nueva Jersey a Arizona. Adora a su esposa y le preocupa enormemente su creciente descontento con su vida de ama de casa, pero no sabe muy bien cómo ayudarla. Es un padre amoroso y le encanta ver cómo Sammy madura como cineasta, aunque le cuesta ver la labor de su hijo como algo más que un mero hobby.

Para el papel de Burt, basado en el padre de Spielberg, Arnold, el director eligió a Paul Dano, cuyo aclamado portfolio incluye títulos como 'Pequeña Miss Sunshine', 'Pozos de ambición', y, más recientemente, 'The Batman', en la que interpretaba al villano Edward Nashton, alias Enigma. *"Paul comparte un cierto pragmatismo, paciencia y una profunda e intensa bondad con mi padre"*, asegura Spielberg. *"He sentido una tremenda admiración por el tipo de papeles que elige encarnar, cómo se pierde en ellos, y esperaba que ocurriese lo mismo cuando llegara a conocer a mi padre"*.

Dano afirma que se sirvió de la experiencia con su propia familia para interpretar a Burt Fabelman. *"Burt y Arnold eran a su modo la quintaesencia del hombre estadounidense, especialmente en ese momento, y eso me recordaba mucho a mi propio abuelo, así que traté de aportar algo a mi vida para hacer que la experiencia fuera igualmente personal"*, dice Dano. *"A veces pesaba mucho la responsabilidad de interpretar un personaje basado en el padre de Steven, pero fue una experiencia muy bonita"*.

LA CRÍTICA OPINA

"La mejor película del año hasta ahora es la extraordinaria 'Los Fabelman' (...) es apasionante, visualmente hipnótica, con un guion sólido y excepcional (...) Con una interpretación inolvidable de Michelle Williams."

Johnny Oleksinski: New York Post

BCN FILM FEST presenta

DIJOS
D'IMPESCINDIBLES

CADA DIJOS, UN CLÀSSIC IMPESCINDIBLE DE TOTS ELS TEMPS

SESSIONS AMB PRESENTACIÓ + COL·LOQUI A CÀRREC D'EDUARDO DE VICENTE

+ INVITACIÓ A UNA CERVESA CORTESIA DE ESTRELLA