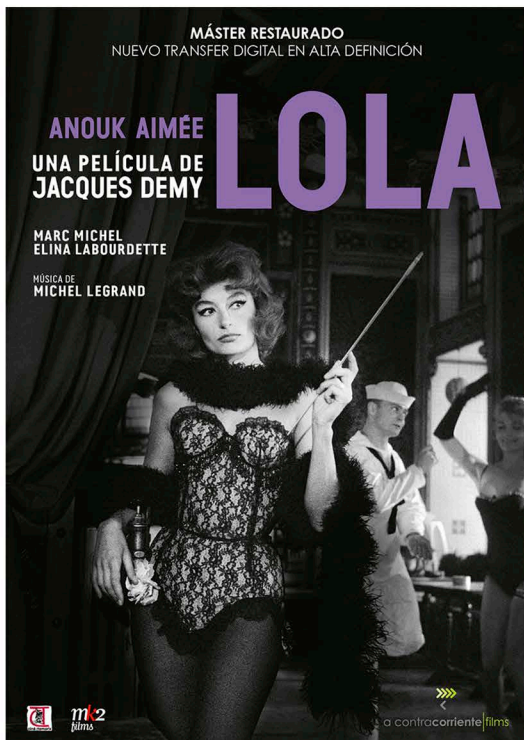


SALA



TU SALA EN CASA PARA DISFRUTAR DEL  
MEJOR CINE TRAS SU PASO POR EL VERDI.

Entra en [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com) y te lo contamos.



## LOLA

Ópera prima de Jacques Demy ('Los paraguas de Cherburgo'), cuyo personaje central está inspirado en el que protagonizó Marlene Dietrich en la mítica 'El ángel azul'. Protagonizada por la nominada al Oscar Anouk Aimée ('Un hombre y una mujer'), la película cuenta con una banda sonora del tres veces ganador del Oscar Michel Legrand ('Verano del 42').

### SINOPSIS

Lola es el seudónimo de una cantante que trabaja en un cabaret del puerto de Nantes. Bien conocida por los marineros de paso, sigue siendo fiel a la memoria de Michel, un amante fugaz que conoció en el pasado y con quien tuvo un hijo, ahora de 7 años. Michel la dejó para buscar fortuna, sin saber que estaba embarazada. El mismo día que éste regresa a Nantes, Lola se encuentra con un amigo de la infancia.

### FICHA TÉCNICA:

**Director:** Jacques Demy

**Guion:** Jacques Demy

**Director de fotografía:** Raoul Coutard

**Música:** Michel Legrand

**Género:** Drama

**Duración:** 85 min aprox.

**Pais:** Francia / Italia

**Año de estreno:** 1961

**Reparto:** Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Harden, Alan Scott,...

### JACQUES DEMY

(Pontchâteau, 1931 - París, 1990) Director de cine francés. Sus primeros pasos profesionales en el cine fueron como director de cine publicitario y como ayudante de dirección del documentalista Georges Rouquier. Al mismo tiempo dirigió cortometrajes con compañeros de estudios y amigos: uno de ellos, François Truffaut, le ofreció un pequeño papel (un policía) en su debut como director, 'Los cuatrocientos golpes' (1959). También apareció en 'Paris nous appartient' (1960), de Jacques Rivette.

Su primer largometraje como director, 'Lola' (1960), obtuvo un notable éxito de crítica y público. Dedicada a Max Ophüls, es un homenaje a su última película como director, 'Lola Montes' (1955), y a 'Lola-Lola', el personaje interpretado por Marlene Dietrich en 'El ángel azul' (1930), de Josef von Sternberg. Anouk Aimée interpreta a Lola, una bailarina de cabaret y madre soltera alrededor de la cual se forma un complejo entramado de personajes en constante movimiento.

'Lola' es una de las mejores películas de la primera "Nouvelle vague" francesa. A la frescura propia del cine de la época, Demy añadió el sentimentalismo ingenuo que caracterizó lo mejor de su obra. La banda sonora de Michel Legrand añadió un toque de jazz que se adaptó perfectamente al espíritu de improvisación y libertad del cine de la época. El personaje de Lola se hizo recurrente en la filmografía de Demy, y las referencias a esta película aparecen en buena parte del resto de su trabajo.