

# LA PASIÓN EN EL ARTE

(Easter in Art)

DIR. PHIL GRABSKY



## SINOPSIS

Una fascinante exploración de la ambición, el dolor, el sufrimiento y la gloria en la muerte y resurrección de Cristo. Examina de cerca la relación entre el arte y su capacidad para contar la crónica humana, preguntándose qué significa ser humano, sufrir y morir.

## FICHA TÉCNICA

Dirección.....	PHIL GRABSKY	Género .....	Documental
Guión.....	PHIL GRABSKY, PHILIP RANCE	Idiomas .....	Inglés con subtítulos en español
Montaje .....	CLIVE MATTOCK	Duración .....	85 min
Música .....	SIMON FARMER	Nacionalidad .....	Reino Unido
Distribuidora .....	A Contracorriente Films	Año de producción .....	2020
		Calificación .....	Para todos los públicos

## SOBRE LA PELÍCULA

Una película impresionante sobre los últimos días de la vida de Jesús.

- Incluye algunas de las mejores obras de arte pintadas
- Destaca a artistas como Caravaggio, Raphael, Michelangelo, Leonardo, El Greco, Dalí, Rubens, Tiziano y muchos más

El acontecimiento sobre la muerte y resurrección de Cristo ha dominado la cultura occidental durante los últimos 2000 años. Lo es que es, posiblemente, el momento histórico más significativo de todos los tiempos tal como lo relatan los evangelios, pero también, el motivo más representado por los grandes artistas de la historia.

Una extraordinaria variedad de las grandes

obras de la civilización occidental, se centran en este momento crucial. Por primera vez, EXHIBITION ON SCREEN ofrece una película bellamente elaborada que explora la Pascua como se muestra en el arte, desde la época de los primeros cristianos hasta la actualidad.

La pasión en el arte ofrece una fascinante exploración de la ambición, el dolor, el sufrimiento y la gloria en este dramático hecho. Examina de cerca la relación entre el arte y su capacidad para contar la crónica humana, preguntándose qué significa ser humano, sufrir y morir.

Rodada en Israel, Estados Unidos y toda Europa, esta conmovedora película narra no sólo la mejor historia jamás contada, sino posiblemente la mejor historia jamás pintada, una narración que revela mucho sobre los anales de la civilización y, por lo tanto, la historia de todos nosotros.

## LA CRÍTICA OPINA

*"Cualquiera que tenga algún interés en el arte – yo diría que cualquiera que tenga algún interés en la cultura visual, tiene que estar interesado en la historia cristiana."*

Rachel Campbell-Johnston: The Times

SALA

**VERDI**  
**VIRTUAL**

TE LLEVAMOS A CASA  
 NUESTROS PRÓXIMOS ESTRENOS.

Entra en [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com) y te lo contamos.

★  
**EUROPA CINEMAS**  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME