

# LITTLE MONSTERS

(Little Monsters)

DIR. ABE FORSYTHE



## SINOPSIS

Dave ha decidido superar su reciente ruptura refugiándose en su sobrino Felix, al que acompaña en una excursión escolar, entre otras cosas, para poder acercarse a una de las maestras, la señorita Caroline. Todo parece normal, al menos hasta que se desate una invasión zombi que amenazará los planes de Dave.

## FICHA ARTÍSTICA

Miss Caroline .....	LUPITA NYONG'O
Dave .....	ALEXANDER ENGLAND
Teddy McGiggle .....	JOSH GAD
Tess .....	KAT STEWART
Felix .....	DIESEL LA TORRACA
Sara .....	NADIA TOWNSEND

## FICHA TÉCNICA

Dirección .....	ABE FORSYTHE	Distribuidora .....	A Contracorriente Films
Guion .....	ABE FORSYTHE	Género .....	Comedia/Terror
Producción .....	JODI MATTERSON, BRUNA PAPANDREA, STEVE HUTENSKY	Aspect ratio .....	2.39 : 1
Dirección de fotografía .....	LACHLAN MILNE	Idiomas .....	Inglés con subtítulos en español
Montaje .....	DREW THOMPSON,	Duración .....	94 min
Música .....	PIERS BURBROOK DE VERÉ	Nacionalidad .....	Australia/Reino Unido
		Año de producción .....	2019
		Calificación .....	Mayores de 16 años

## SOBRE EL DIRECTOR

'Little Monsters' tuvo sus comienzos en el lugar donde la mayor parte de la acción de la película tiene lugar: una granja infantil.

A finales de 2016, el escritor y director Abe Forsythe asistió a una excursión escolar con su hijo de cinco años, Spike, y los 24 compañeros de clase y la profesora de parbulario de Spike.

"Mi hijo tiene muchas alergias alimentarias", explica Forsythe, "así que debemos estar siempre muy atentos a un posible ataque anafiláctico. Fue muy importante para mí renunciar a ese control de él; nunca había estado en la guardería, nunca había estado, realmente, fuera de mi vista hasta ese momento".

"Su maestra de parbulario fue increíble. Estar con la clase y ver su trabajo me dejó claro lo importantes que son los maestros de los jardines de infancia, para todos nosotros, porque son de las primeras personas que tienen una influencia en nuestras vidas, buenas o malas".

Durante la excursión, el grupo viajó en un remolque de tractor, y en un momento determinado el vehículo se detuvo y el conductor salió para comprobar una obstrucción en el camino. Un pensamiento aleatorio entró en la cabeza de Forsythe: '¿Qué pasaría si lo que el conductor encuentra más adelante en el camino fuese un zombie?'

"Continué explorando ese pensamiento: '¿Qué haría si estuviera atrapado aquí con la profesora y la clase?' continúa Forsythe, "¿cómo defenderíamos ella y yo a los niños en esa situación?" Me quedé con la idea, y después de un par de semanas, pensé que podría ser una muy buena idea para una película".

Otras experiencias personales comenzaron a canalizarse y plasmarse rápidamente en la historia, y Abe decidió describir la idea a la productora Jodi Matternson, con quien ya tenía una larga relación creativa.

"Conocí a Abe cuando era un actor joven y

prometedor que estaba consiguiendo fama", dice Matterson, "y él siempre me impresionó y me pareció alguien que era maduro más allá de su años. Nunca iba a ser solo un actor; tenía tantas historias que contar y una verdadera pasión por la dirección".



Forsythe. "Mientras escribía, vi un video, que contaba con muchas reproducciones, de un niño sirio desconcertado en la parte trasera de una ambulancia. Me afectó muchísimo. ¿Cómo pueden los niños ser niños cuando vivimos en un mundo con tantos conflictos sangrientos? Este fue mi impulso inicial para contar la historia. A través del

"Conectamos porque estábamos haciendo nuestras primeras películas al mismo tiempo. A través de los años nos mantuvimos en contacto, y cuando su largometraje, 'Down Under', estaba luchando por encontrar financiación, entré como productora. Fue increíble trabajar juntos en esa película, y quería volver a hacerlo".

desarrollo junto a Screen Australia y Snoot, y con la maravillosa edición de guion de Mike Symonds, fui capaz de desenterrar el motor de la historia".

Cuando Forsythe le contó a Matterson su idea para 'Little Monsters': "no era como nada que hubiese escuchado antes", dice ella. "La idea de poner una clase de jardín de infancia en el medio de un apocalipsis zombie era irresistible. Era tan fresco y original; me emocioné de inmediato".

La clave para desenterrar la historia implicaba crear y motivar a los personajes centrales: Dave, la señorita Caroline, Felix, Tess y Teddy McGiggle. Tonalmente, el guion hábilmente entretejería varios géneros, para crear lo que ellos llamarían un "RomZomCom".

Forsythe y Matterson comenzaron a desarrollar el guion, con el apoyo de Screen Australia y Snoot Entertainment, con Forsythe trabajando en estrecha colaboración con el estadounidense editor de guiones, Mike Symonds, que fue clave para ayudar a Forsythe a encontrar y nutrir todas las capas de la historia.

"La describo como 'La vida es bella' con zombies", dice Forsythe. "Pero también es un historia sobre la evolución de un adulto que debería haber descubierto muchas cosas y no lo ha hecho. A mas a mas es una historia de amor, en la que dos personajes se unen bajo circunstancias muy poco probables. Y también es una "buddy comedy": Dave y Felix representan a los amigos. Es también un musical, porque hay un mensaje muy fuerte en relación con la música y lo que puede enseñarnos en nuestras vidas".

Jodi Matterson dice: "Screen Australia, así como Keith Calder y Jess Wu Calder de Snoot Entertainment, inmediatamente vio que la película era única y especial, y que Abe estaba tratando de hacer algo diferente, y que tenía mucho que decir".

"Cuando Abe comenzó a escribir, estábamos en una burbuja", admite Matterson, "con nosotros dos convencidos de que nuestra idea era divertida y única, pero hasta que la sacasemos al mundo no íbamos a poder estar seguros de cómo iba a reaccionar la gente".

"Nuestro mundo está jodido en este momento", dice

## LA CRÍTICA OPINA

"Una comedia brillante."

La Razón

"A parte de suficientes gags cómicos, sustos y gore, tiene una sorprendente emotividad sincera. Todo esto hace que sea un viaje emocionante y entretenido."

Screen Daily

"El deleite perfecto para una película de zombies (...) Nyong'ó está fenomenal."

Bloody Disgusting

"Divertida, animada e inteligente (...) Forsythe hace un excelente trabajo al equilibrar las diversas energías de su elenco."

IndieWire

"Una película muy disfrutable. Nyong'ó sabe perfectamente cómo manejar el lado cómico."

The Guardian

BCN FILM FEST  
presenta  
**DIJOURS**  
D'IMPRESINDIBLES

UNA OPORTUNITAT ÚNICA PER REVIURE A LA GRAN PANTALLA AMB UNA PROMOCIÓ MOLT ESPECIAL, TITOLS IMPRESINDIBLES DE TOTS ELS TEMPS.  
**3,90€** o **2,90€** SI ETS AMIC DELS VERDI

SANT JORDI  
BCN FILM FEST

COMPRA LA TEVA ENTRADA AQUI